

Der »CAN DO«-Trommler

Australier nennen jemanden, der von Musik besessen ist, einen »Musos«. So einer ist Andrew Hewitt, der – obwohl körperlich behindert – begeistert trommelt: Mit seiner »Can Do«-Einstellung will er andere inspirieren und gründete dafür die Plattform »Can Do Musos«.

Andrew Hewitt leidet an der sogenannten infantilen Zerebralparese – Bewegungsstörungen aufgrund einer frühkindlichen Hirnschädigung. Er sitzt im Rollstuhl. Das hielt ihn jedoch nicht davon ab, Schlagzeuger zu werden. Er trommelt seit 37 Jahren – mehr als das: »Ich spiele Schlagzeug, unterrichte und bin als Drumcircle-Facilitator für Remo tätig«, so Hewitt. Neben Remo unterstützen die Firmen Pearl, Zildjian und Vic Firth ihn in seinem Engagement.

Prominente Unterstützer

Aus der australischen Metropole Sydney stammend, tourte Hewitt schon durch ganz Australien die USA und zuletzt auch in Deutschland, wo wir ihn in Berlin trafen. Zusammen mit dem »Global Ambassador of Drumming«, Dom Famularo, sowie David Segal and Mike Mignogna, gründete Hewitt 2013 die Organisation »Can Do Musos«: »Ich kenne Andrew seit



► Dem Rollstuhl zum Trotz hinterm Kit: »Can-Do-Musos« Andrew Hewitt aus Sydney.

Foto: Cord Radke

über zehn Jahren«, sagt Dom Famularo, der in Berlin per Skype zugeschaltet war: »2009 spielten wir zusammen in Australien und bekamen Standing Ovationen. Das Publikum war völlig angetan von seinem Talent und seiner Beharrlichkeit. In den letzten vier Jahren habe ich zusammen mit Andrew am »Can Do Musos«-Projekt gearbeitet, das wir gegründet haben, um behinderten Musikern auf der ganzen Welt den Rücken zu stärken.«

Weltweites Sprachrohr

Im November 2014 hat Andrew Hewitt »Can Do Radio« ins Leben gerufen, eine wöchentliche Online-Radioshow mit Musik von »Can Do Musos«. Die Show ist als Podcast unter podomatic.com zu finden. Auf vimeo.com gibt es außerdem »Can Do Musos TV«. Dank Hewitts unermüdlichem Einsatz hat die Initiative sich zu einem weltweiten Sprachrohr für Musiker mit einer Behinderung entwickelt. Derzeit unterstützt sie knapp 300 Musiker aus 32 Ländern.

Info: www.candomusos.com

Text: Cord Radke

◀ Dom Famularo gründete mit Hewitt die Organisation »Can Do Musos«.

»Ich habe Andrew Hewitt zum ersten Mal vor ein paar Jahren beim »Australia Drum Weekend« gesehen, wo er nachmittags einen Solo-Slot hatte und ein paar Songs spielte. Ich war beeindruckt von seiner enormen Energie und Leidenschaft, alle Hindernisse zu überwinden, um Musik machen zu können. Es war wirklich inspirierend. Seitdem sind wir in Kontakt und ich freue mich, dass er »Can Do Musos« ins Leben gerufen hat, um alle zu inspirieren und unterstützen, die ungeachtet ihrer Behinderung Musik machen wollen.«
(Pete Lockett)



Foto: privat

Foto: PR



CAN-DO DRUMMER – by Cord Radke (Drums & Percussion Magazin, Germany)

Australians call someone who is obsessed with music a "muso". Such a person is Andrew Hewitt, who - although physically handicapped - drums enthusiastically: With his "Can Do" attitude he wants to inspire others and founded the platform "Can Do Musos".

Andrew Hewitt suffers from so-called infantile cerebral palsy - movement disorders due to early childhood brain damage. He is sitting in a wheelchair. But that did not stop him from becoming a drummer. He has been drumming for 37 years - more than that: "I play the drums, teach and work as a drumcircle facilitator for Remo," says Hewitt. In addition to Remo, the companies Pearl, Zildjian and Vic Firth support him in his commitment.

Prominent supporters

Coming from the Australian metropolis Sydney, Hewitt toured already Australia, in the USA, and finally in Germany, where we traded it in Berlin. Together with the "Global Ambassador of Drumming", Dom Famularo, as well as David Segal and Mike Mignogna, Hewitt founded the organization "Can Do Musos" in 2013:

Worldwide voice

In November 2014, Andrew Hewitt launched "Can Do Radio," a weekly online radio show featuring music by Can Do Musos.

The show can be found as podcast at podomatic.com. On vimeo.com there is also "Can Do Musos TV". Thanks to Hewitt's tireless efforts, the initiative has become a worldwide voice for musicians with disabilities. Currently it supports nearly 300 musicians from 32 countries.

Info: www.candomusos.com

Dom Famularo:

"Andrew is a very special person and artist! His drive and motivation is inspiring! He is committed, enthusiastic and always willing to learn and grow! He is an excellent example of the drive to excel."

"I have known Andrew for over 10 years. In 2009 we performed together in Australia and had a full house standing ovation. The audience was lifted by his talent and perseverance."

"For the past 4 years I have been working alongside Andrew with the Can-Do Musos project which we established to empower challenged musicians from all over the world"

Pete Lockett:

"I remember first seeing Andrew Hewitt at Australia drum weekend a few years back. He had a solo slot playing some tunes one afternoon. I was so impressed by his intense energy and passion to overcome all his obstacles in his quest to make music. It was truly inspiring. I stayed in touch ever since and was very happy to see him help develop Can-Do-Musos. It is such a positive organisation that gives inspiration and support to all those who are thinking of getting into music, regardless of their challenges."